Erzbischöfliches Maria-Ward-Gymnasium Abiturjahrgang

Nymphenburg 2015/17

# S E M I N A R A R B E I T

Rahmenthema des Wissenschaftspropädeutischen Seminars:

**Sequels, prequels, what if-stories or change of image in fictional characters in new books, films and TV series- why are some characters immortal?**

Leitfach: **Englisch**

Thema der Arbeit:

**Sleeping Beauty – From Damsel in Distress to Girl Power**

**Muster**

Verfasserin: Maria Mustermann

Kursleiter/in: Stefanie Lutz

Abgabetermin: 6. November 2016

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Bewertung | Note | Notenstufe in Worten | Punkte |  | Punkte |
| schriftliche Arbeit |  |  |  | x 3 |  |
| Abschlusspräsentation |  |  |  | x 1 |  |
| Summe:  Gesamtleistung = Summe:2 gerundet: | | | | |  |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum und Unterschrift der Seminarleiterin/des Seminarleiters

**Selbständigkeitserklärung:**

Ich erkläre hiermit, dass ich die Seminararbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literarturverzeichnis aufgeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.

München, den \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Verfasserin